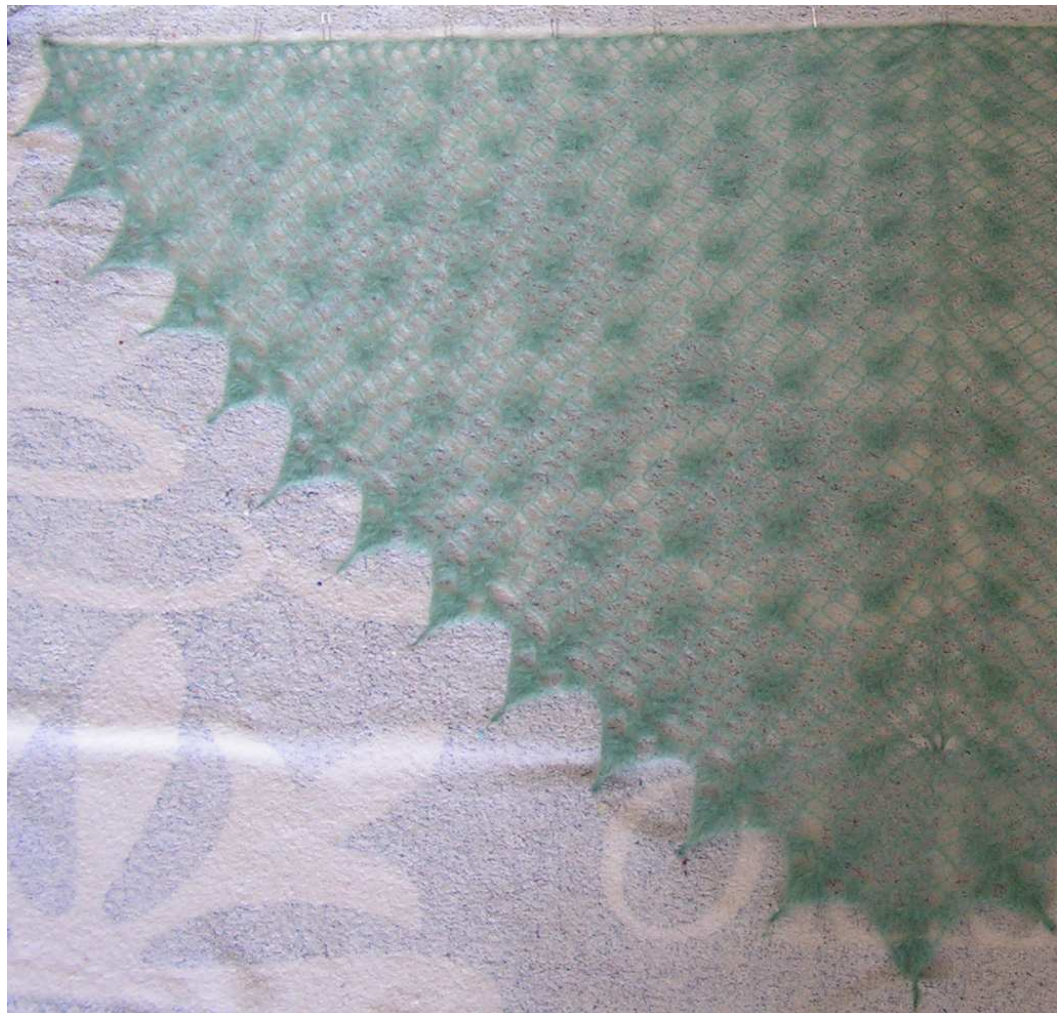


Pampilles & Plume



by [EclatDuSoleil](#) - Modèle gratuit en licence [Creative Commons](#)
Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage des Conditions Initiales à l'Identique

Deux modèles très simples à réaliser et à décliner, et plaisants à porter. J'ai conçu le point de base pour faciliter des augmentations régulières, qui créent la forme du châle et la répartition des motifs de manière quasi automatique, à partir de 4 rangs qu'on répète autant de fois qu'on veut pour adapter la taille du châle à son goût.

J'espère que vous aurez plaisir à les mettre à vos couleurs.

Fournitures

Pour Pampilles :

- ✓ Alpaga de Plassard : 3 pelotes de 50g – 535 m environ
- ✓ Crochet N° 3,5

Pour Plume :

- ✓ Une pelote de Mohair Aurore de Phildar – 50g – 400 m environ
Cette laine n'étant plus fabriquée, on peut substituer par un mohair fin à dentelle, comme la Baby Kid Extra de Filatura di Crosa, ou la Pichenette de Plassard
- ✓ Crochet N° 3

Réalisation de la partie centrale

La partie centrale de Pampille et Plume est travaillée exactement de la même manière. Seule la bordure change. Le châle se commence par le haut, et le milieu dos.



Rang 1

Démarrer avec 3 mailles chaînette. Dans la première maille chaînette, travailler 9 brides, ce qui forme une petite coquille de 10 brides au total, la première étant constituée par les 2 dernières mailles en l'air de la chaînette de base. Tourner.

Rang 2

Sur la première bride : [2 mailles en l'air pour 1 bride, 1 maille en l'air, 1 bride] 3 mailles en l'air, sauter 2 brides, et dans la bride suivante : [1 bride, 1 maille en l'air, 1 bride] 1 maille en l'air, sauter 1 bride, au centre de la coquille, donc entre deux brides : [1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride], terminer en symétrie. Tourner.

Rang 3

Sur la première bride : [2 mailles en l'air pour 1 bride, 1 maille en l'air, 1 bride], 1 maille en l'air, 1 bride sur la bride suivante, 3 mailles en l'air, 1 bride sur la bride suivante, 3 mailles en l'air, sauter une bride et travailler dans l'arceau de la pointe : [1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride], terminer en symétrie. Tourner.

Rang 4

Sur la première bride : [2 mailles en l'air pour 1 bride, 1 maille en l'air, 1 bride], 3 mailles en l'air, sauter 1 bride, 1 bride sur la bride suivante, 2 mailles en l'air, sur la bride suivante, faire un V : [1 bride 1 maille en l'air, 1 bride], 2 mailles en l'air, 1 bride sur la bride suivante, 1 maille en l'air, dans l'arceau de la pointe : [1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride]], terminer en symétrie. Tourner.

Rang 5

Sur la première bride : [2 mailles en l'air pour 1 bride, 1 maille en l'air, 1 bride], 1 maille en l'air, 1 bride sur la bride suivante, 1 maille en l'air, dans le V : [2 brides, 1 maille en l'air, 2 brides], 1 maille en l'air, 1 bride sur la bride suivante, , 3 mailles en l'air, sauter une bride et travailler dans l'arceau de la pointe : [1 bride, 2 mailles en l'air,

1 bride], terminer en symétrie. Tourner.

Rang 6

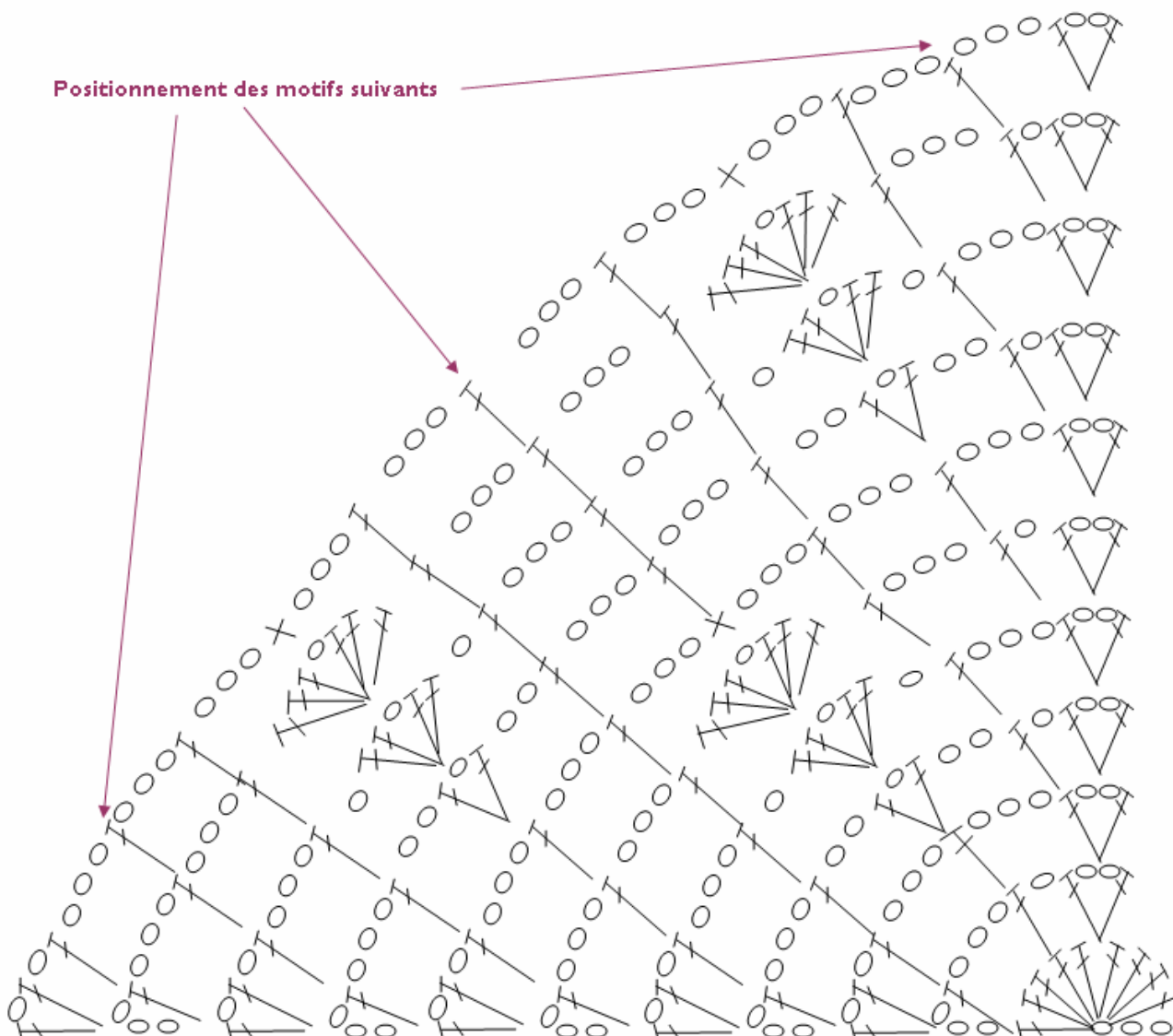
Sur la première bride : [2 mailles en l'air pour 1 bride, 1 maille en l'air, 1 bride], 3 mailles en l'air, sauter 1 bride, 1 bride sur la bride suivante, 3 mailles en l'air, 1 bride sur la bride suivante, dans le V : [3 brides, 1 maille en l'air, 3 brides], 1 bride sur la bride suivante, 3 mailles en l'air, 1 bride sur la bride suivante, 1 maille en l'air, dans l'arceau de la pointe : [1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride]], terminer en symétrie. Tourner.

Rang 7

Sur la première bride : [2 mailles en l'air pour 1 bride, 1 maille en l'air, 1 bride], 1 maille en l'air, 1 bride sur la bride suivante, 3 mailles en l'air, une bride sur la bride suivante, 3 mailles en l'air, 1 bride sur la bride suivante, 3 mailles en l'air, 1 maille serrée dans le V, 3 mailles en l'air, 1 bride sur la bride suivante, 3 mailles en l'air, 1 bride sur la bride suivante, 3 mailles en l'air, sauter une bride et travailler dans l'arceau de la pointe : [1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride], terminer en symétrie. Tourner.

Reprendre toujours du rang 4 au rang 7, en ajoutant chaque fois un motif. Les motifs s'intercalent en quinconce.

Grille du motif central



Les deux châles comportent 12 répétitions des motifs. Pour réaliser Pampilles avec 3 pelotes d'Alpaga, arrêter à 11 motifs.

Ne pas couper le fil, tourner, et enchaîner directement sur la bordure.

Bordure de Pampilles



Rang 1

3 mailles en l'air, sauter un arceau et une bride, 1 maille serrée sous le 2^{ème} arceau.
Dans les 2 arceaux suivants : 4 mailles serrées sous l'arceau, en sautant par-dessus les brides. Au dessus du motif : 3 mailles serrées sous l'arceau, 3 mailles en l'air, 3 mailles serrées sous l'arceau suivant. Répéter de * à *.

Dans l'arceau de la pointe : 1 maille serrée, 3 mailles en l'air, 1 maille serrée dans le même arceau.

Reprendre de * à *, terminer par une maille serrée dans l'avant-dernier arceau, 3 mailles en l'air, une maille serrée dans le dernier arceau.

Poursuivre la bordure de mailles serrées sur le haut du châle, en travaillant toujours dans le même sens, avec 3 mailles serrées sous chaque bride.

Rang 2

Sans tourner l'ouvrage, poursuivre sur la bordure côté avec 1 demi bride sur chaque maille serrée. Au dessus de chaque motif, dans les 3 mailles en l'air du rang précédent, travailler 1 demi-bride sous l'arceau, 1 maille en l'air, 1 demi-bride sous l'arceau. Tourner l'ouvrage.

Rang 3

1 maille serrée sur chaque demi-bride, en piquant 3 brins de chaînette au lieu des 2 habituels, ce qui masque la petite barre horizontale qui souligne habituellement les demi-bridés.

Au dessus de chaque motif, former les pampilles : 1 maille serrée en piquant le crochet sous les 3 mailles serrées du 1^{er} rang de bordure, 5 mailles en l'air, piquer le crochet dans la 2^{ème} maille en l'air et former 5 doubles brides rabattues ensemble, 4 mailles en l'air, piquer le crochet dans la 1^{ère} de ces 4 mailles en l'air et former 5 doubles brides rabattues ensemble, 1 maille coulée dans maille en l'air du début de la pampille.

A la fin du rang, arrêter l'ouvrage, couper le fil.

Bordure de Plume



Rang 1

Sur la première bride : [2 mailles en l'air pour 1 bride, 1 maille en l'air, 1 bride], * 3 mailles en l'air, 1 bride sur la bride suivante, 3 mailles en l'air, dans le V : [4 brides, 2 mailles en l'air, 4 brides] *, reprendre de * à *, travailler l'arceau de la pointe comme un V, et terminer en symétrie. Tourner.

Rang 2

3 mailles en l'air, 3 brides dans le premier arceau, *1 bride sur la bride suivante. 3 doubles brides dans la première des 4 brides du rang précédent, 1 maille en l'air. Dans l'arceau de 2 mailles en l'air : 4 doubles brides, picot de 4 mailles en l'air fermé par 1 maille coulée dans la première maille en l'air, 4 doubles brides. 1 maille en l'air, 3 doubles brides dans la dernière des 4 brides du rang précédent *. Reprendre de * à * et terminer en symétrie.

Couper le fil.

Blocage

Le blocage est indispensable pour ouvrir le point, mettre les pointes et les jours des bordures en valeur. En outre, il assouplit les fibres, et rend l'Alpaga plus brillant.

Tremper l'ouvrage dans l'eau froide, éventuellement le laver avec un peu de lessive « spécial laine », et l'essorer sans le tordre en le plaçant dans une serviette éponge.

Épingler l'ouvrage encore humide sur un support rigide en le mettant aux dimensions désirées, sans hésiter à l'étirer. Veiller à ce que les bords du châle soient bien droits, et à épingler individuellement chaque pointe de la bordure externe pour Plume, chaque jour en dessous des pampilles pour Pampilles. Laisser sécher, et ne retirer les épingles qu'une fois l'ouvrage entièrement sec.

Rentrer les fils

Envoyez moi les photos de vos réalisations, ou vos liens vers vos blogs, galerie photo ... je m'en ferai l'écho avec plaisir dans mon blog. Si vous constatez des erreurs ou parties incompréhensibles, faites m'en part, afin que je puisse les corriger. Merci d'avance. Hélène / EclatDuSoleil – eclatdusoleil@gmail.com

D'autres modèles sur : <http://de-fil-en-aiguille.blogspot.com/>
et dans la boutique d'Annette Petavy Design : <http://www.annetpetavy.com/boutique>